**犯罪电影《沉默的羔羊》解说文案**

一个人可以有多恐怖

是残忍的剥去他人的皮肤

还是吃别人的器官面不变色

今天为大家带来电影《沉默的羔羊》

珍妮是刚从警校毕业的实习探员

她在幽暗的树林里训练

被教员叫住

说领导克劳福德想见她

珍妮穿过树林

回到满是男人的fbi大楼

Fbi每天都要面对各种恐怖的刑事案件

这是男人的地盘

珍妮在一群男人中显得特别渺小

但她是这所警校最优秀的毕业生

毕业后去了fbi的犯罪行为科学部

这个部门通过心理学分析犯罪行为

从而给出罪犯的心理画像

帮助侦破案件的部门

珍妮来办公室

办公室的墙上贴有悬案

“水牛比尔连环谋杀案”“的各种线索

“水牛比尔”已经残忍杀害了5名女性

受害者都被剥下不同部位的皮肤

这起案件至今尚未破获

这时上司克劳福德走进来

给珍妮下达了任务

命珍妮去采访一位

被监禁的连环杀手

调查他的杀人目的

这个杀手就是大名鼎鼎的食人魔

迪亚·莱科特

克劳福德特意嘱托珍妮

在于迪亚的交流中

不要透露过多的个人信息

之后把迪亚的档案交给珍妮

这时珍妮问道

难道迪亚和“水牛比尔”案件有关联吗

克劳福德回复她

你只需要全神贯调查迪亚

其他问题不要考虑

并再次嘱咐她要万分小心

其实上司的本意就是让珍妮通过迪亚

给“水牛比尔”提供犯罪心里画像

从而侦破此案

但是由于迪亚过于聪明

珍妮在和迪亚沟通中

如果别有用心

一定会被迪亚所察觉到

所以这里告诉女主角只是去调查迪亚

画面一转珍妮来到巴尔的摩精神病医院

这里关押着各种恐怖的精神病人

迪亚也关押在这里

病院长给珍妮介绍迪亚的情况

当提起迪亚

院长奇尔顿医生

仿佛在炫耀自己收藏的宝物一般

神色流露出难掩的得意

并说珍妮不是第一个来这里的探员

但是却是第一个来这里的女探员

院长给珍妮示好

珍妮拒绝了他的暖昧请求

拒绝之后奇尔顿面露不悦

别有用心的告诉珍妮

迪亚的恐怖罪行

他曾残忍咬下

给他看病医生的下巴

吃掉医生的舌头

整个过程迪亚的脉搏从未超过85

珍妮听到这些虽然神色显得有些不安

但她还是告诉奇尔顿院长自己没问题

珍妮走过阴森昏暗的过道

旁边的各色的精神病人让她不寒而栗

继续往前走下去

映入眼帘的竟是一个衣着干净

举止优雅的“绅士”

这与他人口中描述的恶魔形象全然不符

这时迪亚作为一个犯人

竟要求看一下珍妮的证件

甚至邀请珍妮请坐

显然不是一个因徒该有的样子

迪亚犀利的目光几乎要把珍妮看透

灵敏的鼻子更是连珍妮身上的气味

都闻的一清二楚

他还没等珍妮道明来意

就说克劳福德派她来

一定是为了水牛比尔的案子

汉尼极高的智商和敏锐的洞悉能力

让珍妮乱了阵脚

这时的珍妮觉得此行不会有任何收获

当她想要转身离开时

隔壁的犯人米格斯

把不明白色液体甩在了珍妮的脸上

这彻底击溃了珍妮的内心防线

迪亚看到这一幕

大声叫住珍妮

似乎觉得旁边的犯人行为过于失礼

赶忙给珍妮道歉

并且说出了“水牛比尔”案件的线索

“自我审示”和一个名字“莫菲”

慌乱之中珍妮离开了医院

整理好心情准备进行下一步侦查

次日

上司打来电话告诉她

那个把白色液体甩在珍妮身上

的犯人米格斯竟然自杀了

仅仅是因为迪亚在他隔壁低语了一个下午

米格斯便咬舌自尽了

珍妮不知该作何感受

上司安慰她

催促尽快展开下一步行动

珍妮按照迪亚提供的线索

找到了一家名字叫做“自我”的

自助仓库仓库

其中刚好有一间

被“莫菲小姐”所租赁

这天夜里珍妮来到仓库中

在仓库内竟然发现了一人的

头颅被装在玻璃瓶中

珍妮连夜冒着大雨

来到迪亚的牢房前

迪亚却给了她一条毛巾

让她先擦拭头发

这让珍妮对眼前这个犯人

又多了几分敬畏

珍妮问起仓库中的头颅

迪亚表示这个人并不是自己杀的

只是自己的患者

有严重的异装癖

一心想要转换自己的性别成为女性

还给给珍妮透露一个信息

杀害患者的人可能就是“水牛比尔”

同时暗示珍妮“水牛比尔”

可能也有类似的异装癖

在迪亚心中

“水牛比尔”只不过是一个

“羽翼尚未丰满的杀手”

珍妮想要继续追问线索

迪亚则立刻转变话题

并说自己所在的地牢连窗户都没有

他想要一扇有窗户的房间

如果珍妮能满足她

就愿意帮助珍妮继抓获“水牛比尔”

并说“水牛比尔”一定会再次行凶

果然就在某条街道上

“水牛比尔”已经盯上了自己下一个目标

一名年轻的女子在回家的路上

看到一位流浪汉在艰难的抬起一个沙发

热心的她想要上前帮忙

谁知这人竟是“水牛比尔”

又一位受害者生死未卜

第二天在弗吉尼亚的河里

发现了一具备剥皮的女尸

克劳福德和珍妮前去查看情况

发现这具女尸后背有两个菱形的伤口

皮肤已经被残忍的割下

这令在场的所有人都毛骨悚然

同时在验尸过程中

珍妮还在受害者口中找到了某种飞蛾的蛹

珍妮带着蝇找到生物学博士

博士解剖之后发现这时一种来自亚洲的飞蛾

“鬼脸天蛾”

这种飞蛾本地并没有

一定是有人走私虫卵之后饲养的

珍妮回到警局

电视上播放着新闻

一位议员的女儿已经失踪3天

然而这就是目前生死未卜

被“水牛比尔”骗上车的女人

议员在电视上

恳请绑架者不要伤害自己的女儿

这也表示

“水牛比尔连环杀人案”

引起了全国上下的进一步重视

珍妮带着水牛比尔案件的资料

再次巴尔的摩精神病院

院长埋怨他找迪亚

竟然不经过自己的审批

珍妮对他不屑一顾

直言有事找她上司说

受到忽视的奇尔顿院长

离开之后

监听了珍妮对迪亚的对话

珍妮来到迪亚的牢房前

告诉他

如果能救出议员的女儿

会给他转移到新的牢房

每周还可以得到放风的时间

迪亚对此不感兴趣

要求珍妮用自己的过往信息

来交换“水牛比尔”的信息

尽管珍妮不情愿

但是为了尽快破案

还是选择与迪亚交换信息

迪亚问起珍妮的身世

珍妮告诉她

因为自己的父亲曾经也是警察

在一天夜里巡逻时

被两个罪犯枪杀

如此情况驱使她也想要成为一名警察

迪亚对珍妮讲述的过往很满意

便开始帮珍妮分析案情

受害者都有一个特点体态偏胖

迪亚通过“飞峨”和剥皮的行为

推断出

“水牛比尔”

有强烈变态的异装癖

想通过某种方式

来完成自己的蜕变

也有可能“水牛比尔”做过变性手术

奇尔顿全程监听了他们的对话

等珍妮走后

他亲自前来审问迪亚

院长奇尔顿想要通过“水牛比尔”案

从而继续把迪亚收藏在自己的医院中

迪亚告诉奇尔顿 C

一个名字“路易斯”

还告诉他

剩下的消息要亲口告诉参议员

很快迪亚被押送到机场去见参议员

押送过程中迪亚竟然

偷走了奇尔顿院长的笔

在于议员的对话中

迪亚告诉议员

“水牛比尔”的名字叫做路易斯·弗兰德

并说出了他的具体信息

临走前迪亚不忘对议员调戏一番

议员很生气

表示明天把迪亚

继续押送回巴尔的摩精神病院

迪亚被关在机场的保安室

当天晚上珍妮再次找到迪亚

原来珍妮发现

迪亚提供的信息充满漏洞

“路易斯·弗兰德”谐音叫做“硫化铁”

而“硫化铁”也叫“愚人金”

很明显迪亚捉弄了议员

随后迪亚再次问道珍妮的过往

珍妮讲出

父亲死后珍妮搬到亲戚家住

亲戚家有一片牧场

某天夜里珍妮梦到

要被屠宰的小羊羔

发出撕心裂肺的叫声

于是就抱起美羊向外逃

渴望拯救它弱小的生命

但是最终美羊还是难逃惨死的厄运

这里的羔羊一方面指珍妮想要

从“野牛比尔”手上救出探员的女儿

一方面表示珍妮尚未

走出童年丧父的阴影

成为警察有所行动

便是对自己的拯救

此处情节是整个电影的点睛之处

羔羊沉默可能是死去

也可能得到救赎

史达想要琳解救探员女儿

同样是对自身解救的渴望

这时探望时间已到

珍妮不得不离开

珍妮离开之后

警探来给迪亚喂饭

把他的手绑在笼子上

全然没有注意迪亚手中的东西

就在警卫上前给迪亚喂饭时

迪亚突然打开手铸

将警卫扣在了笼子上

另一名警卫见状想要上前制服迪亚

却被铁门打伤

随后迪亚竟然咬下了他的下巴

之后迪亚精心布置了犯罪现场

把一名警卫的脸皮撕下来

贴在自己的脸上

给这名警卫换上自己的衣服

仍在电梯上

把自己伪装成被打伤的警卫

同时把另一名警卫吊在笼子上

当警察赶来时

已经被眼前的一幕惊呆

全然没有想到地上这名浑身是血的人

就是迪亚

当警队其他人找到电梯上的尸体

认为这就是迪亚

都以为迪亚已经身亡

还向腿上开了一枪

但这时的迪亚早已逃之天天

几天之后救护车在机场的车库被发现

迪亚同时杀害了一名游客

拿走了护照和现金

而珍妮这边

拿着案件的资料毫无头绪

打算从头查起

她来到第一位受害者居住的俄亥俄州

从受害者身边人挨个查起

他来到首个受害者的家中

发现首个受害者竟然是个裁缝

当他看到衣柜中的衣服

终于明白原来“水牛比尔”

要用女性的皮肤

为自己做一身女装

从而完成蜕变

而“水牛比尔”也一定就是

这位受害者身边的某个人

珍妮赶忙致电给上司克劳福德

这时的克劳福德却说

自己查到曾经迪亚的一位患者

有过 走私过鬼脸天鹅的记录

并认为这就是凶手

要带人过去抓捕

对珍妮的发现置若罔闻

珍妮却觉得并没有那么简单

决定继续按照自己的思路调查

当他联系到受害者的闺蜜时

了解到他们为一个

叫立普曼太太的修改过衣服尺寸

珍妮决定去找立普曼了解一下情况

与此同时上司克劳福德

也找到了哪位有过走私记录的嫌犯

打算破门而入

珍妮敲开立普曼太太的门

给珍妮开门的这个人正是“水牛比尔”

当珍妮问起死者的情况

“水牛比尔”表现的非常自然

他告诉珍妮这栋房子是自己买的

立普曼太太一家早已搬走

就在这时

突然一只飞蛾

停在了珍妮的视线中

看着眼前这个人

珍妮充满了怀疑

这时的“水牛比尔”说起凶杀案

表示当地的警方没有任何头绪

作案成功的优越感油然而生

竟忍不住笑出声来

珍妮这才明白过来

打算掏出手枪想要击毙他

没等珍妮反应过来

他便逃到了地下室

珍妮一路跟随

来到幽暗狭小的地下室

当看到“水牛比尔的作品”

更加笃定这个男人就是

扒皮杀人魔“水牛比尔”

就在这时突然地下室的灯被关掉

一片漆黑之中

凯瑟琳跌跌撞撞

浑身上下的每个毛孔都紧张到了极点

拿枪的手不停颤抖

而变态的凶手

竟想要上前抚摸他的脸颊

“水牛比尔”看着眼前这只美羊

似乎厌倦了这番场景

想要在身后对珍妮开枪

敏锐的珍妮听到手枪发出的声音

立刻转身连开数枪

击毙“水牛比尔”

同时打碎窗户

阳光终于得以照入昏暗的地下室

影片营造的压抑情绪也得以释放

珍妮成功救出了议员的女儿

成为联邦调查局一名正式的探员

在庆功宴这天

突然接到一个电话

电话那头竟是迪亚

迪亚也祝她成为正式探员

同时告诉他

自己找了一位老朋友

共进晚餐

这个人不是别人

正是之前的精神病院长

奇尔顿

奇尔顿神色慌张

似乎在躲避着什么

而这时的迪亚起身跟随着他

电影在迪亚优雅的步伐中结束

电影结尾的对话很耐人寻味

找一名老朋友共进晚餐

言下之意就是吃掉这个老朋友

《沉默的羔羊》

1992年他获得了五项奥斯卡奖

这是历史上唯一一部获得最佳影片的惊悚片

由安东尼·霍普金斯主演

塑造的食人魔

已经完全脱离了电影所呈现的社会

出去剥皮、食人等元素

影片中食人魔对于人性的了解程度

也是一件令人细思恐极的事情

这也是一部处处充满性别符号的电影

